
الجميل : خطاب سركيس في بغداد جاء عرضاً صريحاً وموضوعياً للقضية

والحوار الراعي والمخلص ، وإذا كنت الطاقات اللبنانية لا تسمح بعد كل الذي أصاب لبنان من التهور بمهمة الوفاق بين الدول الشقيقة الصاعدة ، فإن الذي تتناهى على الدول الشقيقة بقاء لبنان خارج إطار الصراعات والحوار ليس لأن مصارعة الأعداء ليست في طبع اللبنانيين وليس لأن لبنان المنك القوي والقدرة لا يستطيع تحمل ما هو في غير طاقته فحسب بل لأن هذا أهم لبنان التوحيدي والسيد المحلل يكون بمقتوره المؤيدي جميع الخدمات للقضايا الحققة ويكون هو البلد المخلص ملتقى وسندا للعرب والصراعات والاقتتال .

وأضاف الجليل : ان الرئيس سركيس في خطابه عبر عن ثقافات الأمة ولا سيما في اعلان رغبة المرحب للتوطين التوسيطي في لبنان ، وبما شكل من الاشكال ، مؤكداً على أن الربط بين القضية اللبنانية والفلسطينية هدفه تجميع القضية الاساسية واستمرار القضية اللبنانية لاستنزاف الطاقات العربية في شتى ميادينها ، اذ ان ذلك ان طرح التسميات ما هو الا من باب التويه واستشغال الحقائق وكان من الضروري تفكير الملوك والرؤساء العرب بقراراتهم لجهة احترام مقررات الامتيازات العربية ولا سيما مؤتمري القاهرة والرياض محذراً من أن كل نقاش حيال تنفيذ هذه المقررات هو تنكّر لسيادة الدولة اللبنانية واضعف تترك قرار يصدر عن الملوك والرؤساء العرب ولا تحصر الاضرار في الاضرار اللبنانية بل تتناول القضايا العربية الاساسية في صميمها .

وأضاف : بعد كل هذا فإن الذي نلاحظه بصفه هو استمرار سياسة الدول العربية في وقت احوج ما تكون قتلها مراراً قبل اشهر وشوات .

الخليل يتوقع من القمة قرارات مهمة لمساعدة لبنان

وقال الدكتور الخليل : ان وفود المختار التي اجبرت اتصالات مع مختلف التفرقة تشتتت حولها إلا دعم الجنوبيين وتعمل من أجل وضع خطة لتصرف هائل يؤدي إلى ابعاد هذا النوع من المجهدين إلى خورق المشرقة . وبهذه القضية اسما الحكومة توصيح سياستها القليلة باغاثة المهجرين والاعلان عن القراء التي تبعتها هيئة الاغاثة التي لان المواطنين يتسألون معنا هو مدى صوابية اعمال هذه الاغاثة وسدى فعاليتها بتحقيق اهدافها المعقولة .

وتوقع الخليل تصريحه بقوله : ان السباسة القومية في قبل لجنة الاغاثة العامة لا تنطلق من اساس تنسجم مع واقع المهجرين وتناسب مع متطلباتهم وحاجاتهم الملحة . وأضاف : ان العرب ما في هذه السياسة هو انها تؤمن الاغاثة للجنوبيين القيمين داخل المناطق المتواجدة فيها القوات الدولية . على الشريط الحدودي بينما ترفض ان تؤمن الاعاشة للجنوبيين الخارجين من هذه القرى والتيين اضطروا الى النزوح خوفاً من الاعتداءات

ومن حقيقة ما حمل ، فإن هذا لا يشكل مساساً بالجنبيين في قضية بغداد ، بل يجعلهم كباراً ، وهم كانوا كباراً بالفعل عندما قرروا ارسال وفدهم الى القاهرة ليقابل الرئيس انور السادات ويعدوه الى العودة الى مسيرة النضال العربي .

ومضى يقول : لقد كان هناك من يدافع عن الرئيس المصري ، ويخلق له الاعذار والجبررات لتصرفه ، ويعمل للحيولة دون اتخاذ اي قرار يعزله سياسياً في دنيا العرب ، ولكن يبدو ان السادات عزل نفسه ، وخرج من دنيا العرب مخفراً ومفضلاً وضع الدائنتين عنه في موقف حرج من وهم يدفعون عنه .

وقال الرئيس الباني في تصريحه الى به امس انه لا نصير لهذا الموقف ولا وصف له سوى ان اقل ما يقال فيه انه ارتداء شين في احضان امريكا ، الذي هو في نهاية المطاف وفي حقيقة ارتداء في احضان اسرائيل .

وقال الرئيس الباني في تصريحه الى به امس انه لا نصير لهذا الموقف ولا وصف له سوى ان اقل ما يقال فيه انه ارتداء شين في احضان امريكا ، الذي هو في نهاية المطاف وفي حقيقة ارتداء في احضان اسرائيل .

وقال الرئيس الباني في تصريحه الى به امس انه لا نصير لهذا الموقف ولا وصف له سوى ان اقل ما يقال فيه انه ارتداء شين في احضان امريكا ، الذي هو في نهاية المطاف وفي حقيقة ارتداء في احضان اسرائيل .

وقال الرئيس الباني في تصريحه الى به امس انه لا نصير لهذا الموقف ولا وصف له سوى ان اقل ما يقال فيه انه ارتداء شين في احضان امريكا ، الذي هو في نهاية المطاف وفي حقيقة ارتداء في احضان اسرائيل .

الحص يطلع سركيس على تفصيل رحلته الى القاهرة الموضوع كان مفاجئاً .. ذهبنا بسرعة وانكفأنا راجعين الى الح ب بغداد

السادة . وبعد هذا الاجتماع انكفأنا راجعين الى بغداد . هل يقرر المؤتمرون دعماً ما لب لبنان ؟ اجاب رئيس الحكومة ، رداً على أسئلة مندوبي شبكات المتألمون الغربية والاشيوية : ان الاستعداد العربي لدعم لبنان ما لب من أجل دعم مقدراته التي دمرتها الاحداث ، جاءت من ضمن مقدراته التي دمرتها القاهرة ولا شك ان هذا الاستعداد ما زال قائماً وربما كان هناك فرصة في هذا المؤتمر لاجراء التعيين من هذا الاستعداد . اما الذي الذي يمكن ان نختار اليه في هذا المؤتمر في تحديد القضية - تحديد المبلغ - فهذا امر آخر ، فالتا لا نتوقع ان نختار حد تحديد تعيين المبلغ في هذا المؤتمر . اما الكيفية فنترك امرها للمداولات فيما بعد . وكان رئيس الحكومة قد تلقى اتصالاً هاتفاً من وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان واطلع منه على الوضع الذي في لبنان .

التي التابت في نطاق مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سبق مؤتمر القمة . وقد لقينا - قال رئيس الحكومة - كل تجاوب اراء طرح القضية اللبنانية . الا ان الموضوع لم يطرح بعد على سراط البحث في مؤتمر القمة ، انما ننتظر ان يطرح هذا الموضوع قبل ان يجر المؤتمر اعماله .

التي التابت في نطاق مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سبق مؤتمر القمة . وقد لقينا - قال رئيس الحكومة - كل تجاوب اراء طرح القضية اللبنانية . الا ان الموضوع لم يطرح بعد على سراط البحث في مؤتمر القمة ، انما ننتظر ان يطرح هذا الموضوع قبل ان يجر المؤتمر اعماله .

التي التابت في نطاق مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سبق مؤتمر القمة . وقد لقينا - قال رئيس الحكومة - كل تجاوب اراء طرح القضية اللبنانية . الا ان الموضوع لم يطرح بعد على سراط البحث في مؤتمر القمة ، انما ننتظر ان يطرح هذا الموضوع قبل ان يجر المؤتمر اعماله .

شعرون : كنت اتوقع موقف السادات

على الرئيس كميل شمعون ايش على رفض الرئيس انور السادات استقبال وفد القبة العربية فقال : عندما سمعت من الاذاعات ان وفداً يمثل القبة العربية قد سافر الى مصر خيل الى ان الرئيس السادات كمن يستقبل هذا الوفد .

وقال : اما بالنسبة للدكتور بعلبك انصى فانه يستاهل اكثر من ذلك طالما ان الموقف المصري كان متوقفاً على ذلك . وسئل شمعون عما اذا كانت رئاسة الدكتور الحص لوند العربي السذي سافر الى القاهرة تضي الدخول عنواني سياسة المحاور : يبدو أننا نشكو من مركب نص هائل ولا بد في النتيجة ان نخرج من هذه التسيلاست . وسئل عن رايه في ابحاث مؤتمرية بغداد فقال : علينا انتظار ردة الفعل لتستطيع إعطاء الحكم الصحيح بل ان نتي حكما على التكتلات . وأضاف : من المؤكد ان هناك جوسميين يبد دول قبة بغداد ومصر . وتساءل الرئيس شمعون عن اطلاق سراح الملازم احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربي ورفقه كما تسال عما اذا كانت السلطات اللبنانية الشرعية ستجدر حملة اعتقالهم ورجلهم على الملأ امام المحكمة العسكرية كما جرت حملة على القتيبيين الاشر . وقال : اننا نحمل السلطات مسؤولية هذا العمل الذي كان متوقفاً منها لخلق جو من الشغب في لبنان خاصة انها استقدمت جيش التحرير الفلسطيني لهذه الغاية ولإيلاء الناس انه سلة تشعب القوات السورية فلن حرباً أهلية سنذلل في لبنان .

غسح عضوية لحد من حزب الاحرار

قالت مصادر امس ، ان حزب الوطنيين الاحرار قد نسخ عضوية القالب نواذ لحد من عضوية كتلةه القياوية بعد الجولات التي شنها على بعض اركان الجبهة اللبنانية في الفترة الاخيرة .

صدر العدد الجديد من

اطلبوه
من الباعة والمكتبات

بسكوييت غراوي

من انتاج الشركة السورية لصنع البسكوييت والشوكولاته

رئاسة الحكومة انتقلت الى مبنى السياحة ومعها ١٣ وزارة وعدة مديريات

سرايا الحكومة انتقلت منذ الشهر الماضي الى مبنى وزارة الاعلام في شارع مصرف لبنان، ونقلت معها بعض اجهزة ونسبة الحكومة، وذلك بسبب الوضع الذي شهدته السرايا. وكان العامل الرئيسي ايضا سببا في الانتقال بدهورهم الى مبنى وزارة الاعلام الذي يقع في الطابق الاول في المبنى الذي كان مكتب شافرة عاتدة في وزارة السياحة. وقد بلغ عدد الوزراء والاعوان المعلنين في الائتلاف الذي يتبع الى مبنى وزارة الاعلام ١٣ وزيرا. وبلغ عدد الوزراء والاعوان المعلنين في الائتلاف الذي يتبع الى مبنى وزارة الاعلام ١٣ وزيرا. وبلغ عدد الوزراء والاعوان المعلنين في الائتلاف الذي يتبع الى مبنى وزارة الاعلام ١٣ وزيرا.

النائب سليم الملوفا: نجحنا في تحييد البقايا عن الصراعات في لبنان فنة من اللبنانيين كانت اداة لتنفيذ المؤامرة

هذا القطاع الى نشاطه او بعض نشاطاته السابقة. وقد اصيبت قطاع البيض، هذا افعال بعض الاسواق العربية التي كانت عليها في وجه هذا القطاع. وقد ساعدت الدولة ببالغ على سبيل قروض مقصدة لاعادة نشاط هذا القطاع وتبادل بحال استتباب الامن واعادة الهدوء نهائيا للمنطقة، ان ينطلق المرسوم جديا ليست الحياة في مزارعهم غير العاملة حتى الآن.



زحلة - من عيد الاشقر: «ساعة يحزم اللبنانيون امهرهم ويؤمنون بوطنيتهم اللبنانية، تعود الامور الى مسراها الطبيعي، وعندما نغني جميعا هذه البيوتية، تكون خطونا الخطوة المهمة للمواطنة السياسية».

سليم الملوفا في مقابلة دار فيها الحوار التالي: **مقررات بيت الدين، هل برأيك ستأخذ مجراها الى التنفيذ؟** **الاجابة:** نعم، انتم التمسح الجدي على التنفيذ، واذا اردت الدولة ان تحزم امهرها، وان تنفذ هذه التوصيات، لا مانع منها من التنفيذ، لانها تتفق بدعم برلاني وتسييرها. واذا لم تنفذ هذه المقررات، فاني شخصيا اعتبر ان الدولة متعاطية عن تنفيذ المطلوب منها، وعند ذلك فلنعلن صراحة عن ضعفها، ويصحب فيها بعد بالاجراءات الفعالة لتثبيت الامن والاستقرار في الأراضي اللبنانية كافة.

الانوار: ناهي الدكتور ناهي معاليه الطبيب المسؤول عن فريق مكة المكرمة عن البعثة الطبية اللبنانية الذي قال: استنادا الى ما نراه يوميا والى الاتصالات الهاتفية مع بعضه البعض في المدينة الموقرة، استطاع الانقاذ بان جميع الحجاج اللبنانيين يتمتعون بالصحة والعافية يساعد على ذلك اعتدال الطقس والتدابير الوقائية والمهارة التي تراها يوميا والتي تقوم بها الحكومة السعودية. ونطمئن اهالي جميع اعضاء البعثة اللبنانية اننا بخير ونقوم بعملياتنا بهمة ونشاط.

تم ادلى الحاج محمد كامل طيسرة رئيس جمعية الحجاج اللبنانيين بالمرجع التالي: **البعثة الطبية اللبنانية استقبلت استقبالا رسميا من قبل السلطات السعودية.** ان الحجاج اللبنانيين قد اودوا صلاة الجمعة بالحرم الشريف مكة المكرمة مع مئات الاف من اخوانهم الحجاج الذين وصلوا من كل بقاع الارض في جو من القادسية والطهر واليسر. وكثرت التبريكات الجديدة التي انفلختها السلطات المختصة بالملكة العربية السعودية باستقبال شيوخ الرحمن والعناية بهم.

قليات يعاق على رفضه السادات استقبال بعثة القحة

قال السيد ابراهيم قليات ان التهج التحريفي الذي قاده عرب كليب ديفيد - بلير هوس، هو نفسه الذي شكل ارضية رفضه انوار السادات لتقبل وفد القحة العربية. وادى قليات خشيته من ان تكون بمصلحة قحة بغداد دور حول نقل السادات العربية وادلة شكلية لقرارات كليب ديفيد وعزل مصر بقرار قليات مشرع.

وقال قليات: ان المطلوب نقل القتل العربي كقليات مع خيانة السادات وليس نقل مقر الجامعة العربية الى تونس. واستل قليات تصريحه بقوله: لقد توجهنا منذ ما قبل مؤتمر وزراء الخارجية العرب الى الاتجاه التحريفي لما قد تكون عليه نتائج مؤتمر وزراء الخارجية العرب والتي ستصبغ نفسها على مؤتمر القحة. وما يجري اليوم يؤكد ما كنا قد ذهبنا اليه نتيجة للتصريح والتحليل السياسي العلمي المستمر في حركتنا لساعات طويلة.

وقال: عند هذا التقدير في استنار القحج والحق القحجيري، لا بد لنا من تسجيل غف القحج لمرحلة التي «المرباطون» يردون اليوم على بيان الكسليك.

تصدر لجنة الدراسات والتخطيط في حركة القامرين المستقلين - المرباطون - بيانا اليوم الاثنين تضمن الرد الصل على البيان الخطير الذي صدر عن لجنة البحوث في الكسليك حول مجمل الاوضاع اللبنانية.

هيئة مكتب المجلس تجتمع اليوم يرأس نائب رئيس مجلس النواب منير أبو ناضل في الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم الاثنين اجتماعا لبحث مكتب مجلس النواب وذلك في احدى المراتب للمجلس في قصر الجمهور.

ويشارك في هذا الاجتماع الشؤون المتعلقة بالاعداد للتنفيذ للجان النيابية، وبمناقشة المجلس في الدورة الحالية. وكان نائب رئيس المجلس اشار منذ ايام انه بعد اعداد لائحة بشاريع القوانين وكذلك اقتراحات القوانين، الموجودة في المجلس النيابي تمهيدا لاجتماعها في اللجان المختصة للبدء في دراستها.

المجلس الاسلامي يجتمع اليوم يعقد المجلس الاسلامي الاعلى اجتماعا قبل ظهر اليوم الاثنين برئاسة رئيسه الحامي شفيق الوزان. وقال الوزان امس، ان ابرز ما على جدول اعمال المجلس الاسلامي في اجتماعه اليوم هو متابعة تنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين، وكذلك درس ما يمكن ان يصدر من مقررات مؤتمر قبة بغداد وانعكاسات ذلك على الوضع اللبناني هذا بالإضافة الى بعض الشؤون العامة.

حصة الأغاني تحضر توزيع المساعدات في مراكزها المحددة

الانوار: فقط. وقد انتهى المسؤولون في الهيئة اعمال توزيع حصة الطوارئ من شهر تشرين الاول الماضي والتي شملت ١١٢٢٢ عائلة وزع عليها ما يلي: ١٥٦٢٢ بطانية و ٢٢٢١٨ حرام - حصة اولية كية ٥ كيلو غرام من السكر والارز والمصنوع والحليب الخبز حصة ثانية ٢٢٢١٢ مجموعة منتجات بالإضافة الى ٢٥٤٢ كيس طحين و ٤٧٧٧ تنكة زيت و ١٥٠٦ تنكة سمن و ٢١٩٥١ قطعة صابون. وبذلك تكون الهيئة العليا لادارة قد غطت في اعمالها معظم الفئات المجرية، وهي سياتر في مطلع الاسبوع المقبل توزيع حصة جديدة من المساعدات الحياتية والغذائية على المهجرين في مراكزها المحددة والمعلن عنها سابقا في كل من اقضية كسروان وجبل واثن الشمالي وكذلك في القرية وقرن الشياك ومن القرية والحدث، وذلك لرة واحدة على ان تحضر فيها بعد اعمال التوزيع فقط في مراكز الهيئة المحددة من المناطق المخدرة وذلك لتجسيص عودة المهجرين الى بيوتهم.

دراسة اشتراكية حول مشروع قانون تنظيم الجليش

وقد تمسها الثاني، سجل الدراسة بعض الاقتراحات، على مشروع قانون الدفاع الذي تم مناقشته في مجلس النواب. ومن هذه الاقتراحات: ١- اقتراح الحاصل في المشروع الرسمي بين سوريا ولبنان على الامتداد الجغرافية والسلمية والادارية. كما دعت الدراسة مشروع القانون الرسمي الى تحديد هوية لبنان وسياسه الدفاعية. ويشير شهاب الى ان بعض الخبراء يعتبرون العدد المحدد في المشروع للجيش (٢٠ ألفا) لا يفي للدفاع عن لبنان، وينبه الى اهمية الجبهة البحرية اللبنانية ولها ٢٠ كلم وضرورة تعزيزها. وانتقدت الدراسة الكثر من الاعناعات في التجديد الاجباري مطالبا بان تقصر على الولد الوحيد، واغفل مكانة رئيس الحكومة في قضايا الدفاع ومهام وزير الاقتصاد.

يناقش مجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي، وجبهة النضال الوطني اللبنانية، دراسة اعدتها نائب رئيس الحزب طارق شهاب حول مشروع قانون تنظيم الجيش. وقد عقد مندوبون من قيادة الحزب واعضاء جبهة النضال اجتماعا لمناقشة الدراسة وينظر ان يستكملوا مناقشتها في اجتماع اخر خلال هذا الاسبوع.

وتنضم الدراسة في قسمها الاول مع البنود التي اقترتها حتى الآن لجنا الدفاع والادارة والمعدل اللبناني واللجنة العسكرية المشتركة الحكومية اللبنانية برئاسة الرئيس سليم الحص، في ما يتعلق بقضايا مجلس الدفاع الاعلى والامضاء الذين يجب ان يشهم.

الا ان الدراسة تخلف عما اقر في اللجان باقتراحها ان يرأس المجلس العسكري وزير الدفاع.

سفر النائب العبدالله الى الغابون غادر لبنان الى افريقيا امس الأحد، القاب على العبدالله في زيارة استطلاعية تستغرق حوالي شهر. ويشيطن القاب العبدالله في الغابون المقتربين اللبنانيين الذين يتمتعون بمراكز مالية وتجارية واقتصادية مرموقة، في تلك الدولة الافريقية. وقال القاب العبدالله قبل مغادرته امس انه سيمثل على الاتقاء ببعض المسؤولين في الغابون ويبحث معهم موضوع اقامة تمثيل دبلوماسي بين لبنان والغابون، واسباب تأخر اقامة مثل هذا التمثيل حتى الآن، كما سيبحث هذا الموضوع مع زعماء الجالية اللبنانية هناك.

تعرفه الاعلان ابتداء من ١ كانون الثاني ١٩٧٩

عدد النشرات	من ١ الى ٦	من ٧ الى ١٢	من ١٣ الى ٢٤	من ٢٥ وما فوق
غلاف خارجي (٤ ألوان)	١٠,٥٠٠	٥,٢٠٠	٥,١٠٠	٥,٠٠٠
غلاف داخلي ص ٢	٥,٢٠٠	٥,١٠٠	٤,٨٠٠	٤,٧٠٠
غلاف داخلي آخر	٥,٢٠٠	٤,٩٠٠	٤,٨٠٠	٤,٧٠٠
صفحة داخلية (٤ ألوان)	٤,٥٠٠	٤,٤٠٠	٤,٣٠٠	٤,٢٠٠
صفحة داخلية لونيون	٣,٠٠٠	٢,٩٠٠	٢,٨٠٠	٢,٧٠٠
صفحة أبيض وأسود	٢,٠٠٠	١,٩٠٠	١,٨٠٠	١,٧٠٠
١/٢ صفحة أبيض وأسود	١,١٠٠	١,٠٥٠	١,٠٠٠	٩٥٠

كمية لبنان

عدد النشرات	من ١ الى ٦	من ٧ الى ١٢	من ١٣ الى ٢٤	من ٢٥ وما فوق
صفحة داخلية (٤ ألوان)	٢,٠٠٠	١,٨٥٠	١,٧٥٠	١,٧٠٠
صفحة أبيض وأسود	١,٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٧٥
١/٢ صفحة أبيض وأسود	٥٥٠	٥٠٠	٤٧٥	٤٥٠

دار الصحافة ش.م.م. - دارة الاعلانات ص.ب. ١٠٣٨ - بيروت - لبنان
بكارو - خلفون: ٣٨٧٠٠٠ / ٣٨٧٠٠٠
الروشنه - خلفون: ٣٧٥٣٨
الحازميه - خلفون: ٤٥٢٧٠٠ / ٤٥٢٧٠٠

الانوار

و اقتصاد و المهنة

و JOUR و

في فرنسا

اطلبها من جميع مراكز بيع الصحف العالمية حاملة هذا الشمار

جَلْسَةُ الْمَقَاصَةِ تَعْقِدُ الْيَوْمَ
وَأَسْتَعَادُ الْعَوْدَةَ لِلنِّظَامِ الْعَادِي

**زيادة
الجلسات**

التي تنكحها التوتة من جراء غشائتها للواردات
سيترك انكشافات مالية على صعيد سمعة الوفاة
منطقة التوتة الى حد لا يثني بها الوفاة مسبقاً
نشاطه على حساب بعض المزايا التي تقتضيها أو الشرق
أوسيطه كما يعتقد البعض ، حيث أن الوفاة
التي تدخل ترافا بيررت غير ذرة في دخول المراهة
التي نظرا الى التجهيزات الحديثة القائمة فيه
وبالتالي تنضمي المراهة في هذا المجال .
وردا على سؤال عما إذا كان المراهة وبعد مرور
أكثر من شهر على انقضاء قدر على استئناف العمل ،
رد الأوساط الفنية القائمين على هذا الاستطلاع
بالتأكيد على إمكان استئناف عمله في أقرب
فرصة ممكنة وكذلك عادي حيث أن التجهيزات
القائمة ما زالت سليمة ، كما أن العمال هم على
استعداد لإجراء استئناف عملهم تحت إشراف
وتنظيم هذا الإستطلاع يقول : أن المراهة جازع
الاستطلاع

موتى : ٢٢٥ قريش وبقى عليه يومى
الاربعاء ليجل الاربعه .
قروش يبيع بـ ٢٢٥ قريش
عليه ثوب نهاية السبع .
فناح كولان وستاركن : بـ ١٥
الاربعين يسمر مود الصلصين ويبيع
بـ ١٠ قريش ، وارانق يومى الكتلا
٢٢٥ قريش تبدا مسقرا عليه
يوم الاربعاء كيزيد يومى الخميس
٢٢٥ قريش ويبيع بـ ١٠ قريش ،
الجمعة فذل حلا منقر علاه .
قريش واناء ١٧٥ قريش وبقى على
حتى يومى الاثنا .
بطيخ احمر : تراوت اسسم
الطيب الاحمر بين ٧٥ و ٧٥
الغنية والحدوم مع الصم
انه اصعب على نهاية الومس .
بـ بالنسبة لبقاى الصنف الفواكه
فذل بقيت على استقراها طيبو

كتب فيصل القواس :
دولاب الحظ حزين هذه الأيام ، لأنه لم يتمكن من منح الحظ السيئ للتدانيين الذين يتعاملون مع القاصيص المتوقف من العمل منذ ثلاثة أشهر .
ودولاب القاصيص المتوقف عمن الدوران منذ ٢٨ حزيران الماضي ، أوقف معه ثلاثة آلاف باع من العمل ، يشكل القاصيص مورد رزقهم الوحيد ، ليرة قيمة التي تجيد حوالي ٨٠٠ ألف باعة أرواق راجعة إلى اليد العاملة والكاتب ، وبالمثل إلى الحق الفاسر بالفخري بانتظام مورد ثبات يحوّل إلى عيشة .
٢٨ حزيران ١٩٧٤ - ٢٨ حزيران ١٩٧٤

أكثر اسبوعيا، وساعد على تقبّل
الجنة النفسية التي يعاني
المرضى تصل إلى النصف بالبربح
هذا ويعمل في المدينة ٢٠
موظفًا، يقوم بعمل ٢١ موظفًا
هو كلل كلاله، والوقت، وفي
الوقت، خسر هؤلاء الموظف-
التخصصات التي يفتقرونها عن الإعراف
الخاصة، وهذه بالطبع تؤثر على
مستوى معيشتهم.

وبعد فإن الإخصاب ليس مجرّد
وسيلة لتجربة الحمل ولا الراحة،
في مؤسسة إحصائية تجمع المال
كل الثامن برادهم، ثم توزع على
الفتلات المتخلفة.

عمره

عمر الاستقلال
والقيصيص الوثوقي تأسست
ملتح ١٩٤٢ عام الاستقلال وكما
الخيرية قد نشأت بعد ثغفات طوار
لا يكن لخيرية الدولة ان تـ
باعيها ءم جرى تعديل على
اتفاق القاصيص على التـ
الخيرية وابتاراف لجنة عليا
الذين المابين وبيدها مابين
في اللجنة وبدا التطور السـ
عام ١٩٦٧ واصلت في مساهم
قبل الحداث ءم ما لي ارقـ
منازباته سنوات ١٩٦٦ ء
مليون و ٢٠٠ الف ايرة ١٩٦٧ ء
مليون و ٧٥٠ الف ايرة ١٩٦٨ ء
مليون و ٢٩٠ الف ايرة ١٩٦٩ ء

قال : أرواح القديسين هي عدة
تساوي ما بين ١٥ وألف ٣٠ بالغة
من قرية اللوزان المجاورة والتي
يذهب كلالي : ١٥ بالغة قيمة
جواز ١٥٠٠ بالغة جملة بيع ،
والباقي نفقات الصوم
هذا وحسب أحكام المرسوم
الفرنسي ١٩٢٠ - تقسم هذه
الأرواح إلى تسعين :

ارتفاع الاسعار

هذا بالنسبة للكليات ، اما الاسعار فقد ارتفعت هي الاخرى عدة اضعاف لتصل لقاعدته المرضي والطبيحيوت تصاعد الطلب مقابل عدم وجود الاسعار المحلية بالاضافة الى اعتماد الرقابة على الاسعار .

الاسعار تقلتبت تقلتبت كثرهوصب الظروف ، فانظر المربع من الزواج الوطني سمسكة ١٢ م ٢ كان سعره قبل الاعداد ٥٠ قرشا وخلال الحرب ارتفع الى ٦٠٠ قرشا اما الاسعار اليوم فنزيد عن ٦٧٥ قرشا . اما المربع من الزجاجه سمسكة ٣ م ٣ كان سعره ١٠٠ قرشا خارجت الى ١٥ اذيرة أثناء الحرب ، تراجع بعدها نسبيا وبناوحي اليوم بين ١٠ و ٧ اذيرات .

والكن سبر المربع من الزجاجه سمسكة ٤ م ٤ ٧ اذيرات ارتفع الى الحرب الى ١٨ اذيرة ويبلغ اليوم وهو الى ١٢ اذيرة .

واتر المربع من الزجاجه سمسكة ٦ م ٦ كان يباع بـ ١٠٥٠ ارتفع الى ٢٥ اذيرة في الاعداد وتقدراج اليوم الى ١٤ اذيرة .

واوضح مصدر مطلع في هذا القطاع اسعار الاسعار على ارتفاعها نسبيا الى ارتفاع الاسعار في عتب ، بالاضافة الى موضوع ايدو العمالة والاضاعصية في هذا المجال ، ولكن ان العامل الذي كان يتفلسي ١٠ ليرات في السابق لا يتوفر اليوم بكثر من ٤ - ٤ اذيرة .

واضاف المزارع شديدة الدالام من قبل المسوودين من جهة وضعف انتاج العامل الوطني من جهة اخرى .

والمعروف ان الزجاجا يستورد بشكل رئيسي من اوروبا ، ويقول المسوودون ان اسعار الزجاج ارتفعت في كل الفاشا نسبة ٢٠ باقة ، في الوقت الذي استقر ارتفاع الاسعار في لبنان على ٢٥ باقة من العام ١٩٧٤ ، بعد ان تضاعف السعر ٣٠٠ باقة بعد الحرب التي فجرت هربا جديدة من حرب الزجاج .

أسعار العملات الأجنبية

استمر الارتفاع في سعر الدولار الأمريكي ببيع امس في سوق بيروت بما يراوح بين ٢٩٤٥٠ و ٢٩٦ قروشاً للعمالة و ٢٩٥ و ٢٩٦٥٠ قرشاً للعمالة المتقن . واستمر تعاضد الارتفاع في أسعار العملات العربية في حين استمر التراجع في أسعار العملات الأوروبية . بالتسوية إلى الذهب بيعت الآنصة بـ ٢١٥ دولارا وبيع الكيلوغرام بـ ٢٥٠٠ كيرة لبنانية .

ولي ما يلي أسعار أهم العملات المتداولة في سوق بيروت على اعتبار ان بورصة بيروت ما زالت مغلقة ، لذلك نطرح اصدار نشرة رسمية بأسعار العملات الأجنبية :

المعاملات	شراء ق.ل	بيع ق.ل
الدولار الأمريكي بنقط	٢٩٥٠٠	٢٩٦٥٠
الدولار الأمريكي حواله	٢٩٤٥٠	٢٩٦٠٠
الجنيه الاسترليني	٥٨٠٠٠	٥٩٥٠٠
الفرنك الفرنسي	٦٨٠٠٠	٧١٤٠٠
المارك الألماني	١٥٦٠٠	١٦٠٠٠
الفرنك الايطالي	١٢٥٠٠٠	١٢٧٥٠٠
الفرنك السويسري	١٨١٠٠	١٨٨٠٠
اللاف لير ايطالي	٣٥٥٠٠	٣٧٠٠٠
الدينار الأردني	٩٩٥٠٠	١٠١٠٠٠
اللييرة السورية	٧٢٤٦٠	٧٢٤٠٠
الدينار العراقي	٨٧٦٠٠	٨٨٥٠٠
الدينار الكويتي	١٠٧٥٠٠	١٠٨٥٠٠
الريال السعودي	٩٠٠٠٠	٩١٠٥٠
دريم الامارات	٧٦٤٢٥	٧٦٤٧٥
دينار البحرين	٧٦٢٥٠	٧٦٢٥٠
ريال قطر	٧٦٤٢٥	٧٦٤٧٥
الجنيه المصري	٢٠٥٠٠	٢١٥٠٠
اللييرة التركية	٩٤٠٠	٩٤٨٠٠

أسعار الذهب :

الاونصة	٢١٥ دولار
الكيلوغرام	٢٠٢٥٠ ل.ل
	٢٠٥٠٠ ل.ل

ش. م. ل. لبنان
تعام ربائنا الكرام ان الدوام الحالى يبدأ
من الساعة ٨ صباحاً وحتى ٢ بعد الظهر
التيه تلفون: ٢٥٠٢٥٠
الوردية تلفون ٣٤٣٧١٠

بإمكان الزبائن الكرام الاتصال بـ

الشير

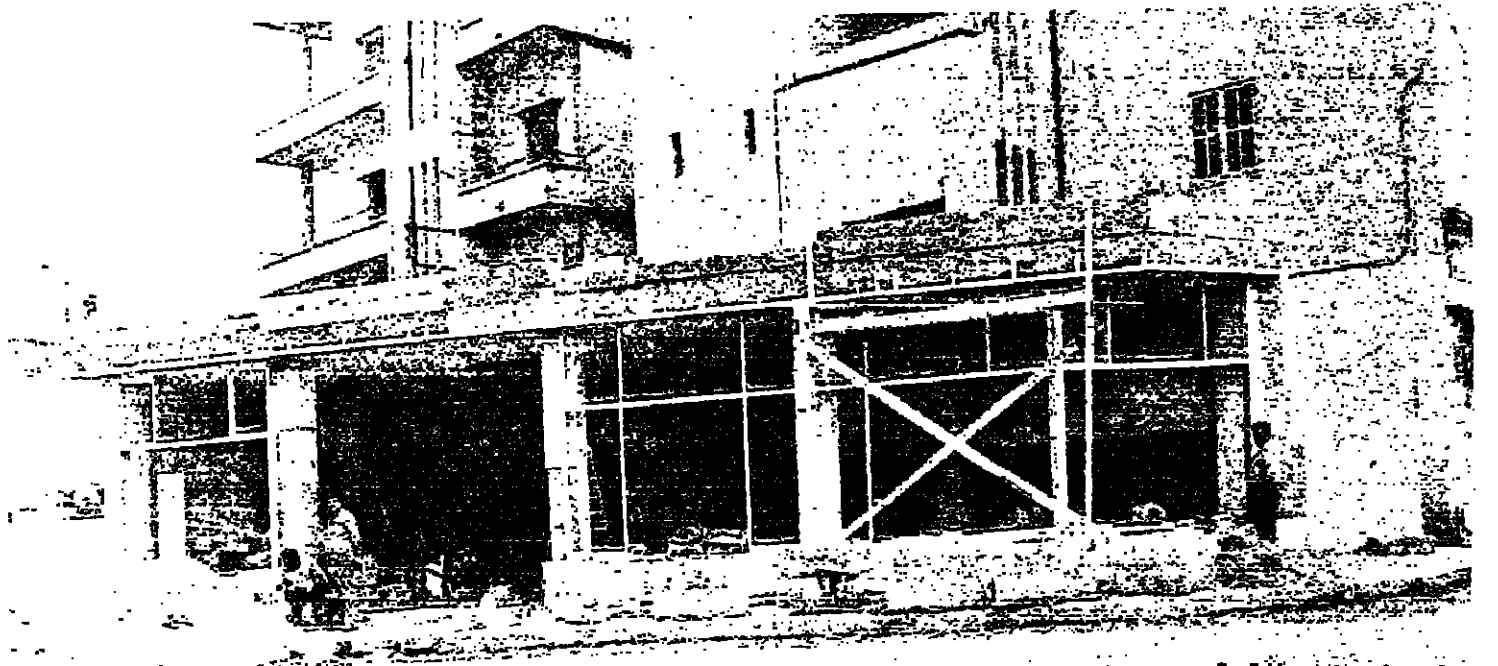
بصورة إستثنائية ومن كافة المناطق
اللبنانية على الأرقام التالية:

الاشرفية : ٣٣٣٧٧٢ - ٣٣٧٧٩٢
القطاري : ٥٧٠ ٢٥٢ - ٥٧١ ٢٥٢
الكلس : (٠١ - ٢٨.٢٠) ٩٧ - ٢٨٤
طرابلس : ٤٤ - ٢٨٠ - ١٠٤ - ٦٣١
برج حمود : ١٠٤ - ٦٣٨ - ٣٦٨
جونيه : ٦١٩ - ٩٣ - ٦١٩
زحلة : ٨٤٧ - ٨٤٠ - ٦٦٨ - ٨٢٤

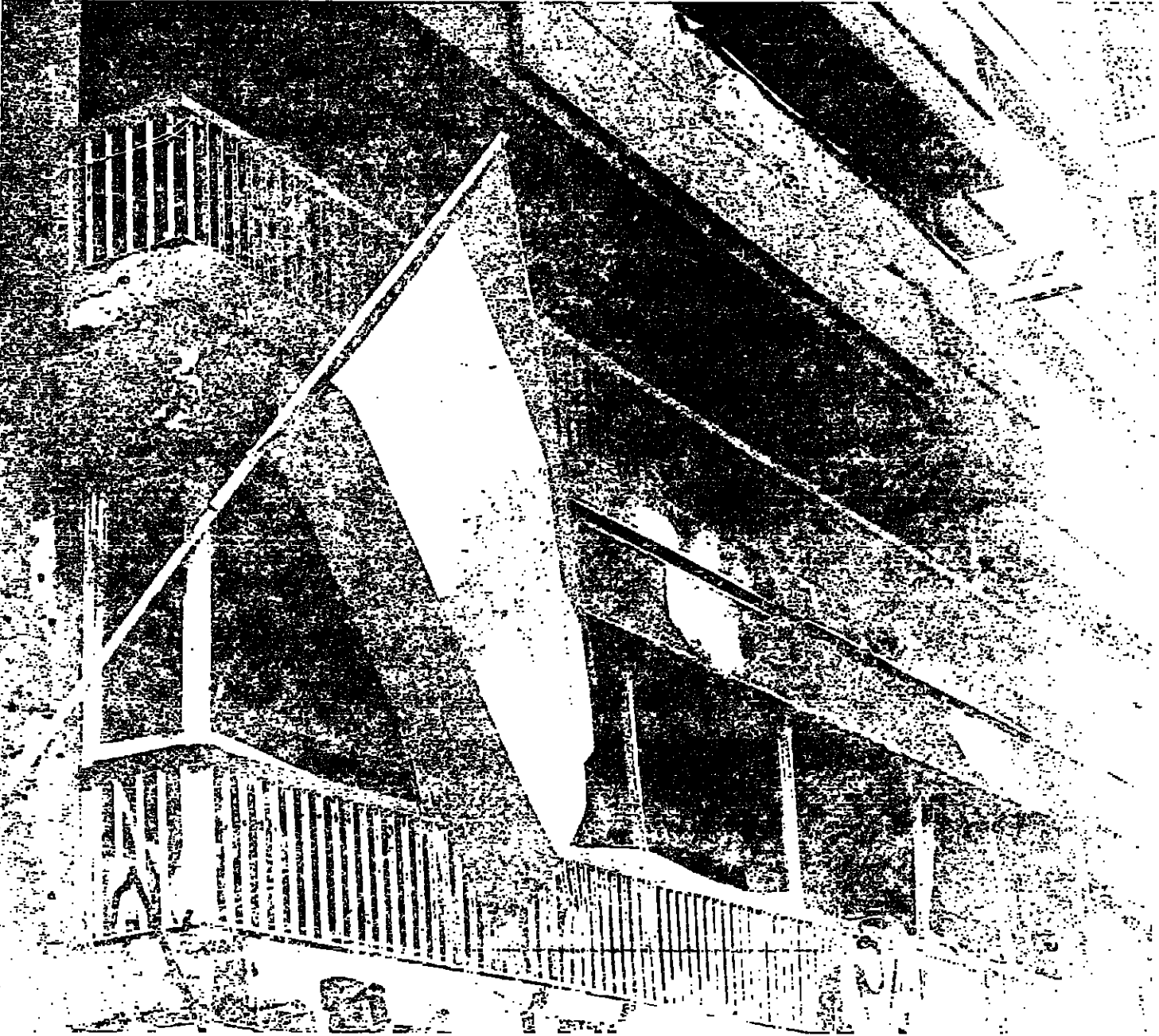
او على التلکس رقم ٢١٤٧٢٢ LE



■ « صار لي كل شيء » ■ (تصوير جاك رنق)



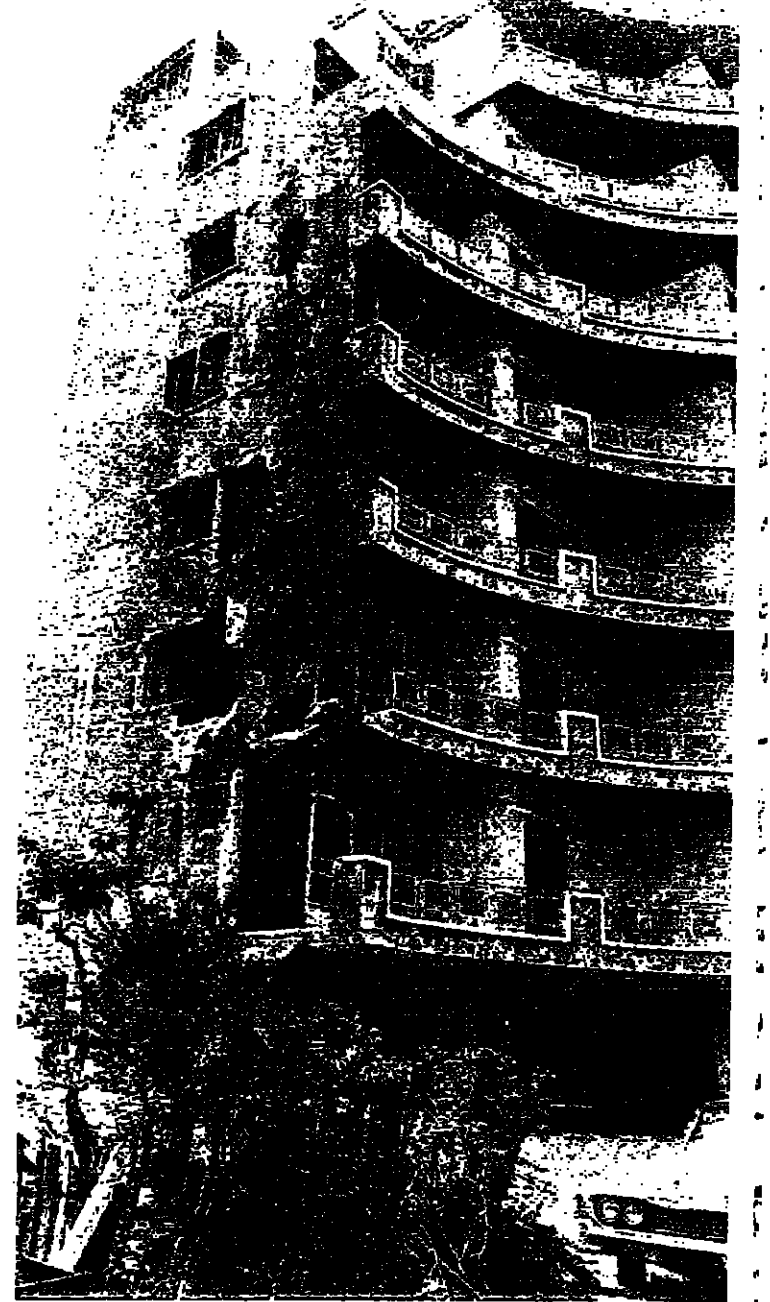
■ مخفى واكيم .. ورشة تصليح ■



■ امتزجت البنية .. وحلم الملم ■

الاشرفيه تستعيد بعض حيويتها

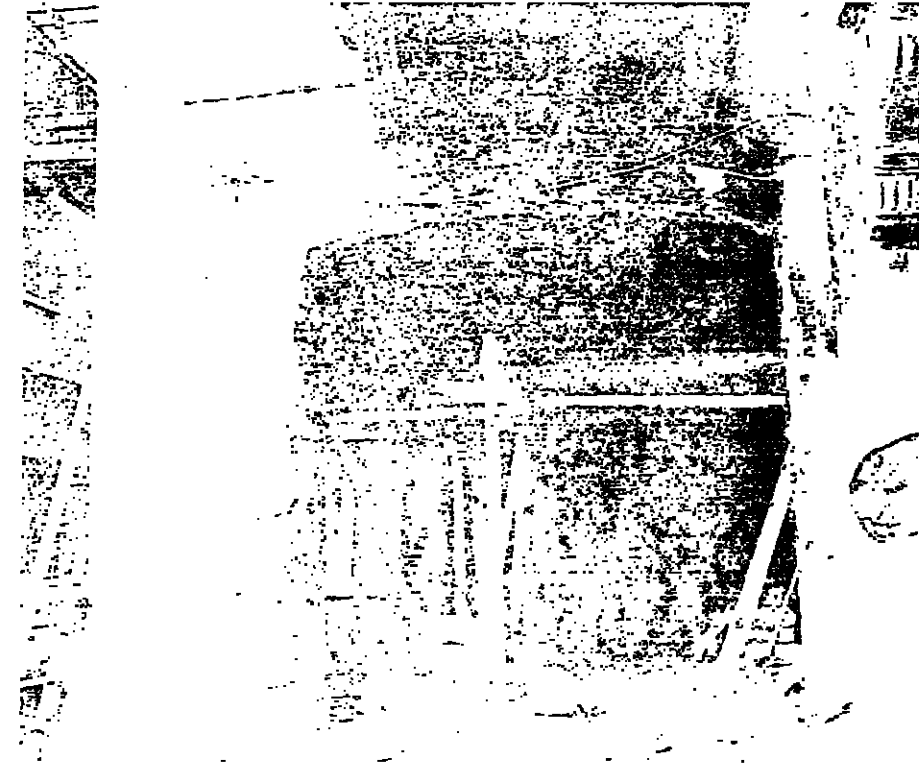
بعد شهر من انتهاء القتال لسي اشرفية ، او من الجبهة الطويلة :
تفتت المنطقة من حاليها غبار الدمار وبدأت ورشة بناء واعمار تبتدئ كسي
الاذعان صورة « الحركة » التي تميزت بها بعد حرب الستين .
فلما عادت والكهرباء صالت ، وكذلك عادت تلك المثلثات المهجورة
ولسان حالها يقول : « شتكر وسامعاه » .
ويك من المآزف رؤية منظر المبال ومع يصلون ما تخرب داخل البيوت
من خلال النجوات الكبيرة التي احتلتها القنابل والتذات في الجدران .
كذلك رؤية رباب البيوت وهن يتفقدن او يشسن « ما بقي » من نكرش
مخلوئين .
ولكن بالرغم من هذه الارادة المتفائلة بقي الخطر والشك يشاوران
البعضي ، فبعد الى سد مداخله بطلانه بجارة المياطون خرقا عليا
من شربة « يد » او شربة « منقح » واستيقضي عن زجاج القوائذ المظلم
« بانابليون » الذي « اذا راح عسروما يرجع » !
السي بقي دوتجا حتى الثالثة من بعد ظهر كل يوم : الا انه يمشي
تدريجيا ، حتى انه يتعمد عند المساء .. ما يعطي شعورا بالرهبة سرعان ما
يزول بالمقارنة مع ليلاسي التصفى الرهبة .
الذين يتنفسون ، كذلك كل المواد الحياتية والمعيشية الاخرى كالخضار
واللحوم وغيرها . اما المدارس .. فلا خير حتى الان .
بالاجمال احواليت الناس كلها تصب في بحر الفلاء الذي زحف على سواد
البناء بعد هذه « الكفلة » ، ولكن الجميع يدفعون بالتفجئة وحسم
« ميسوخين » لان المييل غير موجود .. والشاء على الابواب ، وليس
بلايد حيلة .
القتال الذين لم يرجعوا حتى الان ، هم بانتظار التطورات الجنية
ويكتللي بانتظار فتح ما تبقى من الجدران . ولكنهم كلهم بدون استثناء
يراضون على العودة : فليس هناك ما هو اعلى على الانسان من بيته .
ج - طه



■ بناء اصيبت جميع طابقه ■



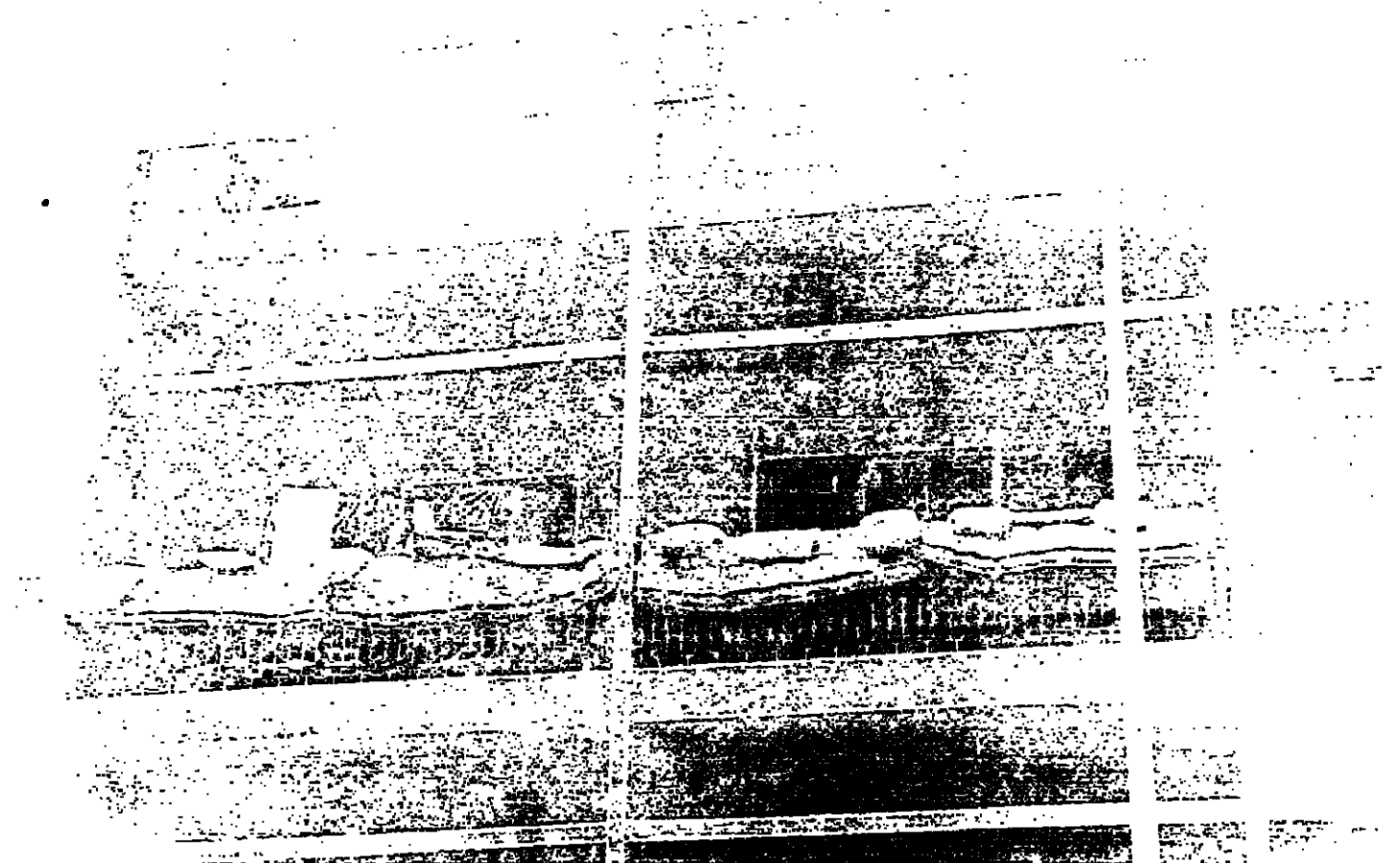
■ اكتباس نابلون على التوانسة وحجارة باطون على الابواب ■



■ ديار واعمار ■



■ ارادة البناء .. باقية ■



■ تنظييف .. تشييد ■



■ مستشفى الروم ■

الثقافة

سينما

ابحثوا في رَمَادِ بَرغمان تجدوا هولاء اليهود الافضل!



شويان يحيا فيهما

نحلة السينما السويدية انفردت برغمان قسي عدد من أفلامها من «كارابلاكا» إلى «جان دارك» مروراً بـ «القيود» و«ركبت صورته» كلمة كبيرة.

سنة ١٩٤٩ تركت كل شيء لتوازي روبرتو روسيليني إلى إيطاليا ، وبعد خمسة أعوام بادارة ذلك الذي أصبح زوجها عام ١٩٥٠ تلتك كثيرا من ظهورها السينمائي والموسيقي . وذات يوم التقت انفجار برغمان ، وها هي النتيجة في سن الـ ١٢ تروي حكايتها :

تقول في «سيفونية الخريف» «أقوم للمرة الثانية بعد عام «أنتموزو» عام ١٩٦٦ بإعداد دور لعبة بيانو كبيرة في الكونسرتو . وفي الواقع أنا عازفة سيلة للبيانو وعزفي كعزف الأطفال حتى سن الـ ١٢ كان والذي يهيم بإعطائي دروسا في البيانو وتوقف تلك عند وقتها ، ولكن ما تعلمت كان كافيا للقيام بهذه الأنوار ، وذلك بتقليد العازفين بالقل قدر من الإبداع ، وبالمقابل ، فإن أول زوجة لانغمار برغمان «غابي» كانت عازفة بيانو ماهرة ، ولا شك ، فإن حيلتها الفنية التي اخترعتها قد ألهمت كثيرا ، ودرس شويان أت منها ولا ريب .

تعرفت على انفجار برغمان في باريس قسي «مرح الأم» حيث قدم محاضرة ، وفي سفارة السويد تحدثنا ، واستغلطنا بمسئله البشري ، وهذا طبعي ، فمن تلك اللغة نفسها ، وسرعان ما انتقا إلى القيام بعمل مشترك .

بعد هذا أصبح مديرا للمسرح الوطني السويدي وتحت إلهة أقول ، أن وقتها لم يعد يسمح له بالتفكير بالسينما ، ولكن جوابه كان سريرا وحلما :

«لا أنوي أبدا أن أتم بالمرح طوال السنة ، فلا تقلمي ، وأنوي أن أكتب على جيتني بإحرف من كل لانا سنتف فيها ما» .

بعد عشر سنوات ، طفت فيها أفرقا ، وفرنسا ، وإيطاليا ، وكنت رئيسة للجنة التحكيم قسي مهرجان كان السينمائي ، حيث قدم انفجار برغمان فيلمه «مرحاض هيلمست» سن لي ورقة يقول فيها :

«لست حزينا ولست قاتل الليل ، ولست هزلا ، ولكن أريد أن أبين لك كم ير الزمن بسرعة» .

ولم أدر بأي جواب .

تغير الصورة

وتتبع بثلة «يزوسنا» منكرة أيلها الأولى مع برغمان :

«بعد عشرين جيتني أعلم بقة انتهى أخيرا كلمة موضوعنا» .

قبل كل شيء أراد تغير صورتي المعروفة بها ، أن انفجار يجب أن يستخلص من مثليه أشياء غير معروفة .

في هذا الفيلم أنا عازفا لوحدي مع ليف أولمان ، لأن الآخرين ليسوا سوى كومبارس ، وخلال شهرين من المراجعة لم يحدث بيننا أي خلاف أو أي صدمة .

كما نعمل وكثافي في المسرح ، خطوط مرسومة

سمفونية برغمان الخريفية: امرأتان للاحزان والجمال

آخر فيلم لانغمار برغمان كان بشكل خاص ينظره العالم الغربي .

١ - لأن السينمائي الكبير برغمان يدير مواقفه انفريد برغمان :

٢ - لأن الفيلم بين القنيتين حق الجهد المبذولة في سنله .

وبالرغم من عظمة الفيلم وإشراقه ، فإن أول ما يلاحظ فيه هو هذا الصراع بين النساء الذي يميز عالم برغمان .

شارلوت (انفريد برغمان) عازفة بيانو بعد حداث مدام (كانت لونها قد فلتت حبيبا قريبا لها) تعود زيارة ابنها أليك (ليف أولمان) المتوجة من راعي أبرشية يعيش قسي بيت خاص هادئ في القروج .

ولكن السمدة التي تبدو أنها تخيم على المنزل الزوجي كانت تبدو وكأنها تخفي تحتها جميعا مقلتا ، والمراوحة بين الأم وابنتها جعلت السلام السريع الغضب يربف ويؤثر . ومن المعروف أن برغمان (انفجار) هو ابن راعي أبرشية بدوره ، ولم يلق بعد جوليا لاسفلة التي طرحتها وطرحها من أجل مجد السينما .

أني هائلة (انفريد برغمان في دورها) والاحزان كثيرة لا تلت إلى وجهها الجبيل (كي لا تبتني في دواية الحزن صفت شعرا بعد وفاته حبيبا) .

وشارلوت امرأة كاتبة وموازنة كرس كل وقتها من ماضي وحاضر إلى الموسيقى ، حسي سمفونية موزار حرمها من ولده الصغير الذي مات بعد مرض ، ولم يبق لها سوى ابنتها ألي .

في جزء مهم من الفيلم تستلخ بفرات من دروس الموسيقى لابنة ألي وحوار تشترك



انفريد مع برغمان

تبه شارلوت «أم» حول شويان وموسيقاه ونظرة كل واحدة منها التي تلتفت عن الآخر .

والحديث عن شويان يصل بالتصام إلى عقدة الأسلمية الحقد .

ويغير شويان بنابع الحقد : فجأة يسقط القناع من وجه شارلوت ، وتكتشف أنها أم باردة وبيدة جدا في روحها عن بنينا وعائلتها .

لم نهم زوجها ولا والدها ولا أولادها .

وأينا السحرة منذ الصغر والمستفدة أبدا إلى الحقد والتفهم . تجد نساء الكليات التي تسبح لها بالهم هذه الأم الأذنية باقراق كل الإطاف .

وفي هذه الحركة القاتلة ، يصبح الحقد الدين أقوى من الحب والمباداة .

تقول «أنا» في الفيلم :

«أم وفادة» أي خليط مخيف هذا من المواقف . كل شيء ممكن ، وكسل شيء بدور باسم الحب .

أعيدة الفيلم أمرأتان . ليف أولمان ، مخلفة مقفولة ، وانفريد برغمان التي وصلت إلى قمة شعرها ، كبيرة في دورها ، وكلاهما وجدت نقد تكون مع انفجار برغمان .

في هذا الدور الجوهري القاسي ، أنها بدون شك التوحيد التي نثرنا ولقرونا .

حكاية دمشق القديمة لوحات ترحي عيانت الناظر الصامته



طيبة صابنة وتمثال

دمشق - من شائع مزك : ككل البدايات التقليدية ، يبدأ بسلم بصيرة الانطلاق من الطيبة الصالحة ، والمخاطبة الطيبة ، وما يرضي العين الطيبة عن «مشروع» لوحة .

تخرج بسلم بكرة (مواليد ١٩٥٢) قبل فترة من مركز أدم اسماعيل للفنون التشكيلية في دمشق . شارك ، أبان الدراسة ، ويمد التفرغ ، في معارض أقيمتها المراكز الفنية ، والان يقدم معرضه الأول (المركز الثقافي - أبو رملة) .

ورغم حداثة يتجمل التشكيلية ، يأتي معرضه مبنا من مراحل غاية متعددة . فاللوحات الأربعين بإمكانها تضيء حسب هذه المراحل : حيث نرى تطور أدوات ورؤية الفنان خلال رحلته القصيرة من خلال ثلاث مراحل مقاربة . وما ينبغي عن فنان لا بد أن يلقى المواجهة في دائرة محددة في ما بعد .

من الأشياء الصغرى تجبج لوحات المرحلة الأولى عناصرها . كالعادة ، وكما بدأ كيرون : وأن رجالية بلجام وشكل متعددة ، كزوس وأدوات حياتية ، تشر مشروعا لكومة فنان نشير .

ثم ، وصحب ما نراه ، بشكل المرحلة الثانية ، عيانت الفنان روعة الطيبة . تحس بها . تتلقا بالبريشة واللون ، التي لوحات . رأى البصر . تلتزم بكونه قيسل أن ينتشر بوجه آخر ، فرسمة ملونا بقلابة خرافية . ينقل ، كنهه برهن رؤيته ككوت . أي النسة ، حسب وجهة نظره ، ينقل وقتا خاصا يرى فيه منظره العلية . فيما الخيال لا وجود له .

وبين الرحلة القصيرة من الأشياء (الطيبة الصالحة) التي تخرج هذا أول للفرشة البائدة حينها ، وبين ما تخرج إليه العين التشكيلية لتسراء الصورة الأولى (البصر والمخاطبة) رسم مشاهدات غير قلبية ، بين الجليلين ، لا بد أن التشايد ، لكنها كاسر لفتنا من غيرا . وهذا العين تلت حالة رجل من مكتب على عمل يدوي تصبه على الوجه ، ونسبان الشيفرة بمشغلي في الذاكرة .

ورغم رسم هذا الرجل المسن الذي يعمل منحوما باليسدي للحلقة والفرجة بالحياة الكريمة ، حسب أهداف فنية : ينسب اللوحة أكثر قيسة . أو أكثر أحمية وهي تقدر على عمل مضمون أنساني . فيما كل ما عرض هذا لوحات دمشق القديمة - لا يتم سوى فنان يجرب بيلابو بدائي ، ثم يعرض تجاربه لينسب من حلبة الموضوع واللوقت . وللوصول لهدفه من اللوحة .

تلك أن اللوحة التي لا تستطع أن تكون أداة خصبة ، ولا تقدر على إيصال نكسك الإيقاع الجاني ، تفقد الهدف الأولي . من لم تفقد مبر وجودها في معرض جيتنا لا تستطيع الجهر من خلال موضوع محدد يكتسب خصائص المرض ، ملنا يملك مواقف ووجهات نظر .

وربما يتضائل الإصرار على هذه الشروط والمضروبات ، حينما يقدم المعرض فنانا شيا وجيدا وصغير السن ، كما يمس على انتقل سنوات مقبلة جلي ببطء مسروس وراع يباحث عن بوح ما .

فمشق القديمة تعود إلى مراحل يتجم بكرة ، ونجسد للتفصيل وللد الهادي ، ضرورة مخبة ، طابا .

«جلكين بوفوار» كينيدي أوناسيس



أحدث كتاب صدر عن جلكين كينيدي هو «بوفوار» جلكين بوفوار كينيدي أوناسيس» من تأليف شيفين برنغهام بالانجليزية .

يبدأ مستحق كتابه بمبارة «أن جلكي تحمل معها الإصاوة أيضا ذهبت . وصمحت أنها قسي العجلة الخالصة من عمرها ، ولكنها ليست دائما خالدة وعظيمة بل أبو الهول وغريتا غلوبز .

ويورد المؤلف : أن شخصية جلكي مصدر الأيام الملتزم من الصغرين ، وقد جمعت ملامحه عنها من أصغاتها ومعارف كينيدي ووالدها . أما هي فلم تبع بشي لنها لا تحب الكلام عن نفسها .

وفي زيارة أولادها جلكي السيدة أوشينكتوس في قرية هلمر سيث وهي القرية التي نلت فيها جلكي وشقيقتها لي رانزيل - لمحج المؤلف لوحة بالظلم الرصاص لوجه جلكين جيل وواضح ثم ما ليت أن علم أن جسد هذه اللوحة جلكي نفسها ، وكنت قد أطلقت عليها اسم «أنا» .

وهكذا استطاع المؤلف أن يحصل على نفس كريكيت جلكي - ثم أجه أيضا إلى عائلة كينيدي فجمع منها ما يتس جلكين من حياة الرئيس الرائل - أما زوجها الكاتسي أوناسيس فقد عرفه المؤلف عن قرب بعد خمس سنوات . ولذلك كان من الغنيل معرفة الكثير من أسرار حياته مع جلكي .

واستطرد في وصفها منذ نشأتها ونوه عن سحر جمالها الذي بدأ يجرا عندما كست طلبة صغيرة شيلة الجسم ولكنها متحفظة وخجولة تبدو عليها سمعة من الحزن . ولعل هذا الحزن يرجع إلى أمان ولدها المستمر للظلم من ناحية وزواج والدها من رجل آخر نري .

تفكت جلكي ترى الزاء وبينها ولا تنكته تواجبت مع هذه المساة قبة الأوس والحرمان وموت الأيام وجراها الله خرا بكينيدي الأسطوري .

ثم ما ليت هذا المعرض أن ضاع باغتياق جون كينيدي في نوفمبر عام ١٩٦٢ أي منذ خمسة عشر عاما ولكن جلكين أيضا لم يأس ولم تنهج الحياة كالشيفه ولكنها بدأت حياة جديدة مع أغني أغنياء العالم .

وتشارب القصص والتأويل حول شرو جلكين .

تقول البعشي أنها تسلمت بعد مقتل كينيدي

بلغ ١٠ ملايين دولار لها ولأولادها . ويقول آخرون أن أوناسيس أوصى لها ببلغ ٣ ملايين دولار بالإضافة إلى مهوراتها وعدة لوحات فنية قيمة حصلت عليها في العام الأول من زواجها من أوناسيس فضلا عن دخل شهري لها قدره ٢٢ ألف دولار سنويا و ١٠ آلاف دولار لأولادها بعد وفاة أوناسيس .

وقد تسبب انشراق جلكي في تدهور العلاقة بينها وبين أوناسيس خاصة وأن أوناسيس كان حد الطبع صعبا وسريع الانفعال .

ويضيف المؤلف قائلا إذا تزوجت جلكي مرة أخرى فلا بد أن يكون زوجها رجلا مختارا ومن نوع مميز وفردا ومشهورا في أحد المجالات . ويستطرد مستغلا لري من يكون ذلك المحظوظ ! والمره بخاري في نوبته بالشمسة أن سينوز بجلكي - فهي تارة تظهر مع شخصية مشهورة في مقبلة خسة ، وتارة أخرى تظهر مع نري عري وشاع أنها تزوجه .

انفريد مع اولمان : امرأتان الخريف

افضل . «أني لم أنس هذه الجملة أبدا ، وقد قبت بعدها بطولتي العديد من الأفلام ، واتجيت ثلاثة أولاد ، وحصلت على الأوسكار ، وهوليوود التي أعرفها لم تصبح أفضل . بعد عودتي إلى واشنطن ، قبت بطولتي مسرحية لبرنارد شو في «كينيدي سنتر» بكن من النجاح ، ولم أتردد في تراد. هذه الجملة التي عاشت معي طوال عشرين سنة ، التي أن وقت شيخ آخر هو السيناتور بريسي من ولاية إلينوي وأذاع تصريحها علنيا اعتر فيه رسميا عما قاله السيناتور الآخر . وسجل التصريح - الاعتذار في مكتب الكونغرس الروسية .

أن شارلي شيلان تلقى «القبو» نفسه عندما أعطي جائزة الأوسكار في هوليوود ، ولكنني ذهبت لأجبه شخصيا لنسك الأوسكار بعد كل ما فعلوه به في أمريكا .

«أنا لست بمارة في حزن من رصاص الانتقاد ، كما يقال أحيانا ، ولكنني فقط أملك قلبلا موهبة معرفة الضحك من نفسي وعلى نفسي ، وإذا كنا حقا مجربين على قراءة كل الصحف والمجلات السنية . ونلخذ على محل أجد كل ما كتبه حولك ، فانه من الأفضل عندها أن يخي الإنسان منه .

وبلني على ذلك ، هو غريتا غاريو ، فبعد فيلمها مع كيوور وكان عمرها يومها ٦٦ سنة ، والاستقبال السيرة الذي قلبها به القناد ، هجرت غاريو السينما نهائيا وكانت قسي أوج مودها وجمالها . وحتى الآن لم أتهم أنا أقروها هذا . فريما بعد كل شيء فإن غاريو لم تحب السينما حقيقة !

شي لا أكثر بالوقت ، بل أريد منطبعة نشاطي ولكن مندي أنطباع يأتي بعد فيلم «أنتموزو» قطعت مرحلة كلمة ، لأن فيلم «سيفونية الخريف» هو الفيلم الوحيد الذي قدرت أن أمله من جديد بلخي الأصلية . أني أشعر الآن وكأني سجيبة وراء قضبان أرى من الصعب تعطيها !

أعداد : جوزفا أبو زيد

قصص القرقعة الناسفة سرج براملي يلعب لعبة ورق في الحياة

سرج براملي كاتب يعلج في معظم قصصه وتخطيطاته المواضيع الأنوية . فهو يعرف جيدا أن النساء يزين بسلاليب معينة ويطلق منطبة للفر ، ويعرف أيضا لحدا يتلف جزائين بقرعة «ناشفة» . ولكن خارج حين الحظرين تسود كلمة سرج نوعا ما اعتراضية بالمعنى المعروف لكلمة . في قصته الجديدة «طرب الحنون» يقترن المؤلف قصة «البطل» الذي جاء من منطقة الأناضول ، ونلم ، بشفب قوي ، تواضع لدية «ورق الحياة» ، حيث كان يخطب موزجا بالثورة قسي نيويورك وكاليفورنيا .

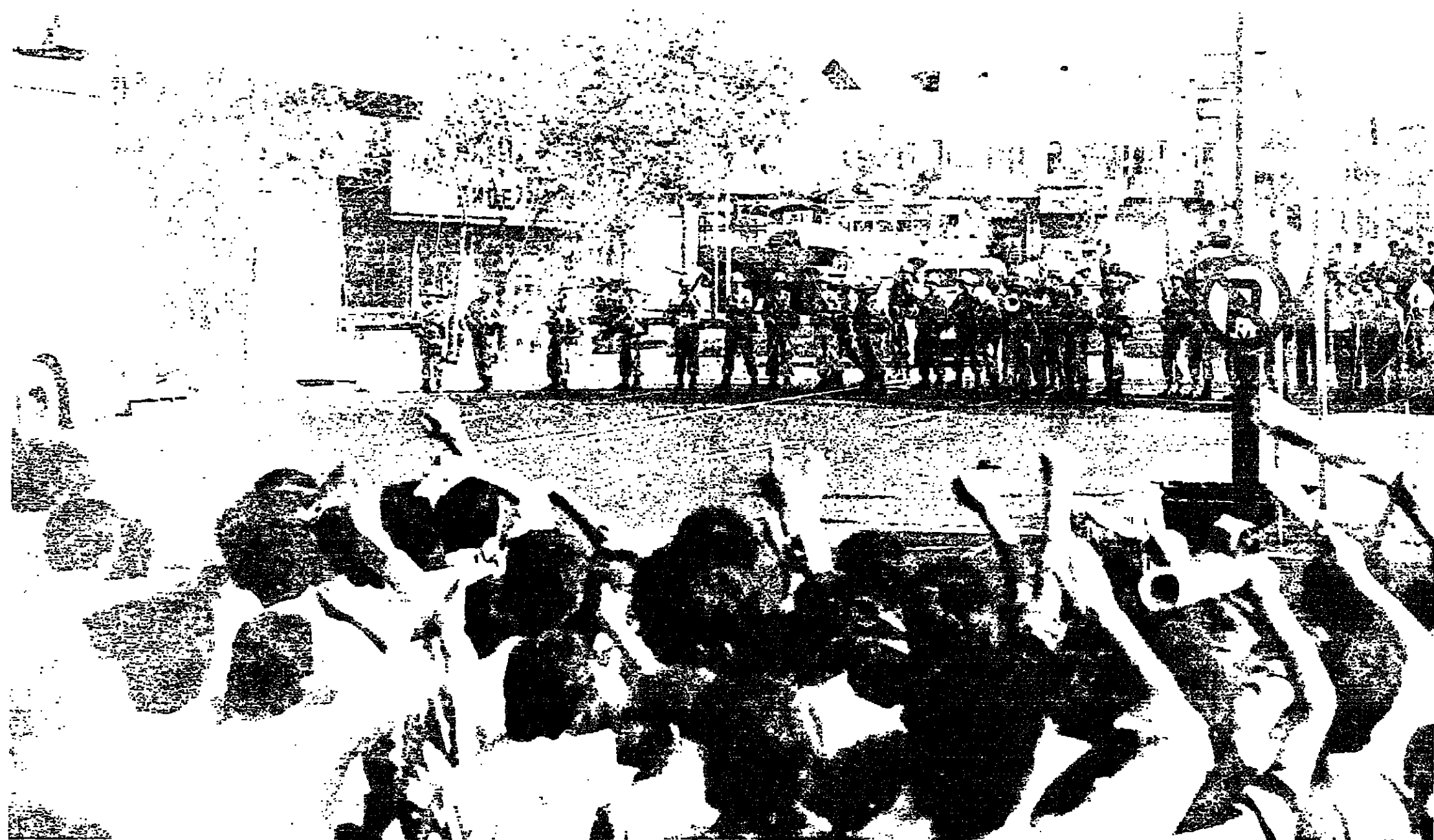
في عالمه الجديد يعتمد بطل القصة على شخصية عضو لارب في الجمية ، ويصل على تأسيس جسية دينية معروفة ومشهورة (لم يكر المؤلف النساء) ، أمام هذا الواقع يضطر المؤلف قصدا ، أو غير قصد ، إلى حذف الكثير من الحداث والمعلومات الماضية في القصص التاريخية ، كالأحداث العارية ويطاقت الخائنات التي تور علة في القصص الواقعية القليلة الوجود قسي الكتب .

عند سرج براملي تشكك الردود تشككا قويا دون أن تعطي الحجاب ، وينجح لحياتا قسي أن يكون قادرا على الاحتمال أكثر من العادة ، وخاصة عندما يكون محموا زيادة من المزوم ، وقصيا وغنيا . بينما هو في الواقع والقلب مضوم من تعدات بسيطة والتقصية ، كسوى كيسان ، والتيلا كالكليفرينية . وهذه التعديلات تال بدون منطق ، بدون شرح ولا تصحيح ولا تحليل لسناسي وكلمة ، بدون أدب .

أن الأحداث المارضة ، في قصة براملي الجديدة ، التي تظهر مجزاة أحيانا وبنداخلها أحيانا أخرى ، سواء من المستوى ذاته للعمل أو سواء في عميلة الذكري أو نقية الأفراسع الاختلاقي . هذه الأحداث تكون مضمرة ومطروحة بشكلية واضحة كما نلرح «لمية الصبر» التي لا حصر لها ولا عد . وهذا التقديم يتم بطريقة لا ترضى على الخيال عميلة «حك مداع» أو «تصير رأس» ، ولا تطلب تيسا وتعقرا شديدين .

أيلي اسطفان

الاضطرابات لا تتوقف في ايران



■ مواجهة بين الجيش والمظاهرات



■ متظاهرون بعد مواجهة مع الجيش في طهران



■ الفخب والنار في شوارع العاصمة

في صباح اليوم الثاني للتظاهرة المسلحة الكبرى التي نظمها المعارضة في طهران ضد نظام الشاه ، أعلنت الحكومة فرض الأحكام العرفية ، وتفجّر الوضع الأمني بصورة شاملة في مختلف مقاطعات البلاد ووقعت اشتباكات بين المتظاهرين والجيش تسقط عدد كبير من القتلى .

وقد اجتاحت التظاهرات بعد ذلك جميع أحياء العاصمة، طهران ووقعت صدامات دموية بين المتظاهرين والقوات المسلحة فكانت معارك الشوارع التي كانت ان تكون بالسلاح الأبيض . اخذ الى تلك اشتغال الحرائق في عدد من الامكن وأحالة الحواجز في الشوارع وقد أزالوا الدفعية بعد ذلك .

هذه الحوادث جدت في ايران تعيش مرحلة تريدة في تاريخها المعاصر ، مرحلة المأسي الخشابة والظلمات المظلمة ، مرحلة الدم يراق في الشوارع وعلى الترفات ليفعل ماذا ؟ من يدري ! نفسي بيان نرضي فيه التوازين العرفية في البلاد لمدة ستة أشهر ظن النظام انه سيطر على الوضع في البلاد ، فكانت النتائج عكسية مما يهدد بحرب أهلية تنفجر بين يوم وآخر .

(تحقيق مصور من سيفما)



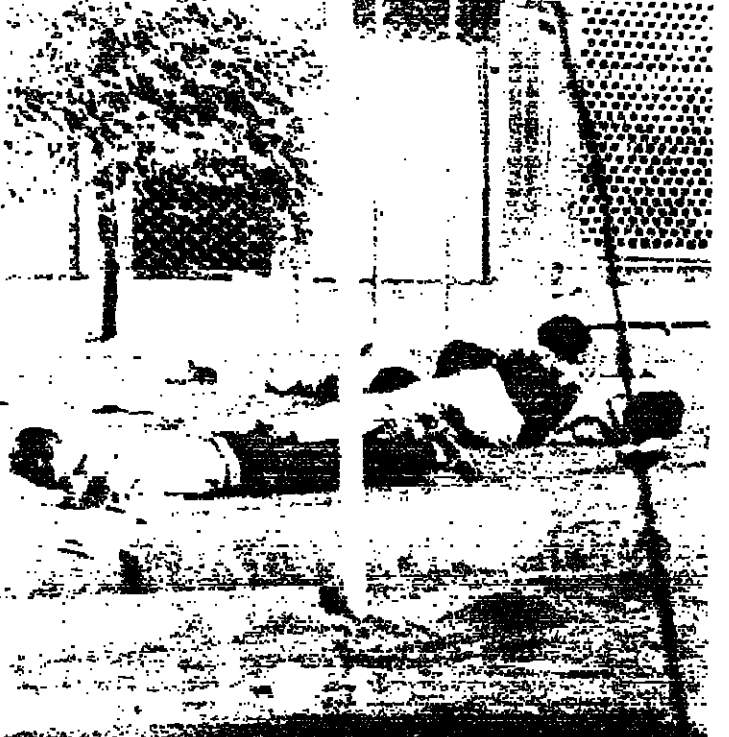
■ قوات من الجيش الإيراني تصدى مجموعة من المتظاهرين



■ أحد شوارع طهران بعد مظاهرة



■ حرائق ونجيمات في أحد شوارع العاصمة الإيرانية



■ نهاية مواجهة

واضاف ان القرارات التي اتخذت

أولاً - أن قضية فلسطين قضية
عربية صربية وهي جوهر الصراع
في الشرق الأوسط، وأن إنشاء
دولة عربية وإسرائيلية جديدا
يدين بهما ولمزمن بالتفاسل من
التيارات الصهيونية والفلسطينية
التي لا تزال في سبيلها، وأن
تفاسل من أجل استعادة الحقوق
العربية في فلسطين والأراضي العربية
المتنازعة، مسألة عربية
فلسطينية، وعلى جميع العرب المشاركة
في حلها، من دون استثناء، وبما يمتلك
قدرات عسكرية والصناعية
والسياسية وغيرها، وأن الصراع مع
الصهيونية، وبذو الطابع
عربي، ضد من قبل الأقطاب الصر-

ام العربية كما لا يشكته السور
 يوني من خبط عسكري وسياسي
 وصلي وصحاري على اية التوبة
 ومغربي وعاصري التوبة الموجهة
 حترتها ومصرها ، التبر
 لا يصل الى اقطار الامة العربية
 وولية المشركة في هذا الصراع
 من كجالت .
 ام القمامة
 السطينية
 قيا - وعلى كل الاقطار العربية
 كفة اشكال المسدة والدم
 صولات لفضال القمامة
 السطينية بتي اساليه من خلال
 التفرير القلمينيه باعتبارها
 القريه الوحيد للشعب
 داخل الارض المسدة
 بها من اجل التفرير واستمعة
 القروية للشعب من قويا
 في التفرير وتفرير الصبر
 من دولة المسدة نون غرابه
 كجالت .

١ - حتى يتوحد الوطن
 ٢ - وعدم التكتل في الشؤون
 ٣ - للعمل الفلسطيني
 ٤ - تأكيد الالتزام بمقررات
 ٥ - اتفاقية العربية وخاصة
 ٦ - الأساس والسبع المقتضين
 ٧ - وإقرار الوفاق
 ٨ - واستنادا الى ما جاء في
 ٩ - فإن من الجائز الجوهرية
 ١٠ - يجوز الخروج عنها

وفند عسكري -

الاعراب، ويسمى سرور حيدرة في مجلس الشورى، ومجسدة
بهاذين .
ومن المقرر ان يكتف الكونغرس يوم واحد في تل ابيب ، ثم
ينزل في ضيافة القوات الجوية الاسرائيلية في إحدى القواعد
في مكان ما بإسرائيل .
تل ابيب ٢٠ ف ب

انتحار في موقف
سيارات بتل ابيب
قال الكويكس الاسرائيلي من طرادا لمعنا قد انتحار في موقف للسيارات
الركب الكبيرة في الوسط المتصاري في تل ابيب أمس ، لكن لم تقع أصابة
أو أضرار .
وهذا اول حادث من نوعه منذ اكثر من اسبوعين بعد موجة من محاولات
زور القنصل التي مزاحها الكويكس الاسرائيلي الى اللدائين اقتصاصين
احتجاجا على اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل .
تل ابيب - ر

الارمن يجمد مساعداته بلحايات الضفة العربية
لكن امس ، وتسلم الشؤون العربية في الارمن ضد مساعداته

من جهة أخرى أصدرت الإدارة العسكرية لأمنية الغربية تقريراً مشتركاً مع عدد واعين للجنة الغربية من أجل التأكيد على المخالفات حول مشروع الحكم الذاتي الإداري لأمنية القطاع .

التنسيق الكهنة - أ.ف.ب.

النيابا يتحدث عن دور المرأة الكاثوليكية

دعا البابا يوحنا بولس الثاني مساء أمس الأحد ، إلى اكتشاف المزيد من دور المرأة في الكنيسة الكاثوليكية .

والتي البابا خطبه الأول الخاص بالمرأة في كنيسة سانت. ماري دي لايندا « الكنيسة القبطية الوحيدة في روما » حيث توجه البابا للتعبير بالصلاة على قبر الكنيسة كثرين دي سين شمعلة إيطاليا مع القديسين فرنسوا شمع إيطاليا . وكان قد عادوا على من طنزة جيتووير من مدينة اسيل مسقط رأس القديسين فرنسوا حيث قام بإبلاغه على قبر القديس .

وقال البابا بعد أن شارك البوف الميحين الإيتين في القداس الذي أتمه المؤنسيور اسبالي وزيوكاستيلو كنيسة دي سين : أن أرى في الكنيسة كثرين الدلالة الواضحة على مهمة المرأة كخمس الكنيسة .

وأضاف البابا مؤكداً رغبته في الحديث عن الأشياء كثيرة بشأن هذه المسألة قبل : يجب علينا أن نأخذ على الفروقات التي وضعها الله في قلب المرأة وعلى الكهنة الكاثوليكية لهذه القلب .

وأضاف البابا يوحنا بولس الثاني يوجلا حديثه عن موضوع دور المرأة في الكنيسة من جانب آخر ، وأظهر لنا أنه هناك منذ بضعة قرون حيث استخدم الناس البريء والتيسر للكنيسة كثرين فكانت قوة للكنيسة وخاصة للذين خلقوا القديس بطرس في فترة كان يسوعوا فيها .

روما - أ.ف.ب.

المرکز الثقافي الإسباني

شارع بعلبك ، قرب سينما كومودور و نهاية يوسف عساف و الهاتف : ٢٥٢٤

دروس في اللغة الاسبانية .

● الاستعلامات والتسجيل : كل ايام الاسبوع باستثناء ايام السبت

التي الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر الى السادسة .

الدروس في ٢ تقرير الثاني سنة ١٩٧٨ .

عدد ١

